

Maria Grazia Focanti

Si affaccia al mondo dell'arte dopo una formazione tecnica in ambito economico, ottenendo un ulteriore diploma presso il Liceo Artistico Statale Edgardo Mannucci di Jesi. In seguito al conseguimento della laurea in ambito umanistico, presso l'Università degli Studi Carlo Bo di Urbino, decide di dedicarsi all'arte e approfondirne da autodidatta i fondamenti: anatomia, disegno, tecniche pittoriche e grafiche. Gli studi appassionati e l'inclinazione artistica la portano a perseguire una personale ricerca estetica e culturale: ogni occasione in cui può avvicinarsi all'arte è motivo di crescita e meditazione. Inizia a visitare mostre rilevanti a livello locale e soprattutto confrontarsi con i maestri dell'arte presso importanti esposizioni nazionali. Il desiderio di approdare a una sempre maggiore consapevolezza e sicurezza tecnica del mezzo utilizzato, la spinge a frequentare nel 2022 il corso di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e in breve tempo alcune sue opere vengono selezionate per raccolte pubbliche e private: collezione Aiolfi di Savona, collezione Sartori di Mantova, Dimora d'Arte RiBo 104 di Mondaino, Museo del Libro D'artista C.A.B.A di Lavezzola. Su invito dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea (AMACI) Italiani ha aderito alla 19ª e alla 20ª edizione della Giornata del Contemporaneo. Nel 2024 ha partecipato al progetto di Land Art nell'ambito di Pesaro Capitale della Cultura.

Selezione di mostre personali e collettive

2022

Mostra di arte contemporanea - Palazzo delle Esposizioni, Cupramontana;

2023

Spazio, Forme e Presenze a cura di Federico Pace - Spazio Prisma, Jesi;
Welcome Spring a cura di Claudia Bevilacqua - Galleria d'arte Il Leone, Roma;

2024

- *Tante carte su carta* a cura di Giuseppe Salerno - Museo della Carta e Filigrana, Fabriano;
- *Educanti nello spazio* a cura di Patrizia Minnozzi e Anna Paola Cardinali - Biblioteca comunale Massimo Ferretti, Chiaravalle;
- *Una sfida creativa* a cura di Antonio Spanedda e Federica Mingozzi - Salotto Iotiamo, Varallo Sesia;
- *Presenze Sognanti* a cura di Johanna Peltner, Hansi Rambeck e Giancarlo Lepore - Festival dell'Arte, Poggio San Marcello;
- *Cose Aliene* organizzata da Attilio Fortini e Francesco Cornello -Studio Morandi, Ponte Nossa;
- *There is not Planet B* a cura di Thierry Tillier - Vis (Croazia);
- *Raccontare Italo Calvino: un sognatore innamorato della realtà* a cura di Sergio Guerrini - Ostia Lido;
- *Black And White Stories* a cura di Sait Toprak - Università Buca (Turchia);
- *Repertorio per la 10ª International arte dell'Influenza Spagnola* a cura di Vass Tibor - Miskolc (Ungheria);
- *Aves e naturalezza* a cura di Maria de Carmo Both - Canoas (Brasile);
- *Wings for peace* a cura di Jose Maria Morena - Caba (Argentina);
- *Rural World* a cura di Christophe Massè - Varannes sur Amance (Francia);
- *African Portraits* a cura di Alexandre e Daouda Dia - Kuyam Ziguinchor (Senegal).